



ASSOCIATION LES BERGES DE VESSY

FONDATION BRAILLARD ARCHITECTES • H2O-ENERGIES • PATRIMOINE SUISSE GENEVE
PRO NATURA GENEVE • SIG • TERRAGIR ENERGIE SOLIDAIRE

« Circularis : une exposition sur l'économie circulaire » aux Berges de Vessy

Genève, le 20 avril 2023

L'association Les Berges de Vessy présente « Circularis » du 28 avril au 29 octobre 2023. Cette exposition explore la thématique de l'économie circulaire sous ses multiples facettes et invite le grand public à découvrir les enjeux de ce système économique dans notre quotidien. En raison de l'épuisement des ressources naturelles, un mode de production et de consommation plus durable est aujourd'hui essentiel. Au travers d'objets de la vie courante, de photographies et de biens matériels empruntés à des associations locales actives dans le domaine du recyclage, du réemploi et du « mieux consommer », le visiteur est sensibilisé à l'importance de passer d'une société du tout jetable à un modèle économique plus circulaire, résilient et vertueux.

L'exposition « Circularis » est présentée au bord de l'Arve, sur le site des Berges de Vessy. Cette ancienne station de pompage d'eau, aujourd'hui réhabilitée et devenue patrimoine industriel genevois, est l'exemple d'un lieu fonctionnant en totale autarcie. De 1867 à 1990, les ouvriers fabriquaient eux-mêmes leurs outils dans la forge ou produisaient leur propre électricité. Aujourd'hui, c'est dans les maisons qui composent le site que l'exposition aborde de façon très concrète et pédagogique la thématique de l'économie circulaire. Réalisée avec des matériaux recyclés ou réemployés et des objets empruntés ou en fin de vie, cette exposition montre comment chacun et chacune peut produire et consommer des biens et des services de façon durable dans un souci de préservation de l'environnement.

A travers divers espaces aménagés, le visiteur parcourt cinq thématiques touchant à son quotidien : l'alimentation, la mobilité, le logement, les objets du quotidien et l'énergie. Chaque thème est introduit à travers un contexte historique puis présente des solutions concrètes pour consommer de manière durable. Le public découvre, par exemple, comment lutter contre le gaspillage alimentaire et peut comparer un panier standard avec un panier durable, privilégiant les circuits courts. Les avantages de la mobilité partagée et des nouveaux espaces de travail collaboratifs sont ensuite expliqués. Des bâtiments genevois réalisés à partir de recyclage des matériaux de construction ou encore des méthodes pour mieux utiliser les objets du quotidien sont présentés au fur et à mesure de la visite. « Présenter cette exposition est une occasion de sensibiliser une fois de plus la population sur la nécessité de mieux et moins consommer. La transition énergétique joue un rôle majeur pour notre bien-être et celui de nos générations futures », souligne Robert Monin, directeur relations humaines de SIG.

L'économie circulaire est un terme donné à un principe naturel existant depuis la nuit des temps. L'exemple parfait l'illustrant est la nature elle-même où rien n'est déchet, mais tout est ressource. Nos ancêtres suivaient les cycles des saisons et s'adaptaient à ceux-ci. Ils exploitaient les ressources à proximité tout en réutilisant et réparant les biens essentiels. Puis, l'avènement de la société industrielle et la Seconde Guerre mondiale ont changé la tendance. L'économie circulaire offre une

alternative plus durable que le modèle linéaire, actuellement largement répandu, qui implique une surproduction et la consommation des ressources disponibles à un rythme effréné. Pour Robert Cramer, président de l'association Les Berges de Vessy, « cette exposition locale et collaborative est l'occasion de mettre en lumière les acteurs et actrices de la région. Celles et ceux qui s'engagent chaque jour à travers de nombreuses actions durables pour préserver notre environnement ».

Les murs des maisons des Berges de Vessy sont également investis à travers la présentation de photographies d'artistes romands inspirés par la thématique. Les réalisations de André Piguet et Mario Del Curto sont à découvrir dans le cadre de cette exposition.

Informations pratiques

Les Berges de Vessy
Route de Vessy 49
1234 Vessy

Du 28 avril au 29 octobre 2023
Mardi au vendredi de 13h-17h
Samedi et dimanche de 10h-17h
Entrée libre

Plus d'informations et programme d'animations :

www.lesbergesdevessy.ch

Visuels à télécharger :

https://media.sig-ge.ch/documents/cp/20230420_cp_expo_circularis.zip

CONTACT MÉDIAS

Stéphanie Grandis Liuzzi, porte-parole, relations publiques
stephanie.grandis@sig-ge.ch / +41 79 548 94 71

Les Berges de Vessy

Propriété de SIG, le site des Berges de Vessy est un lieu unique à Genève. Ancienne usine de pompage d'eau qui appartenait à la Société des Eaux de l'Arve, ce site exceptionnel aujourd'hui réhabilité est devenu un patrimoine industriel genevois. Ses bâtiments rénovés, ses machines datant de plus de cent ans et sa biodiversité en font un espace patrimonial et naturel protégé. La microcentrale hydroélectrique SIG, installée en 2007 et certifiée naturemade star, en fait également un site de production exemplaire.

L'association Les Berges de Vessy

L'association est composée de six partenaires genevois : Pro Natura Genève, Fondation Braillard Architectes, H2O-Energies, Patrimoine Suisse, Terragir et SIG. Elle anime le lieu au travers d'expositions temporaires, d'ateliers, de visites et de conférences qui reflètent des valeurs communes : nature, énergies renouvelables, patrimoine et environnement.

Programme d'animations en marge de l'exposition « Circularis » :

Des visites scolaires et ateliers pédagogiques gratuits sont organisés sur inscription.
Plus d'informations : www.lesbergesdevessy.ch

Exposition réalisée par l'association Les Berges de Vessy.

Commissariat de l'exposition : SIG.

Matériel et objets présentés :

Avec la collaboration de la Manivelle, Réalise, EPI, Glitter, Démolition SA et Matériuum, Emmaüs et le CSP.

Photographies exposées : André Piguet et Mario Del Curto.

Un dossier pédagogique est à disposition à l'accueil de l'exposition.