

Migrants, ces damnés des temps modernes

Loisirs 07.03.2018 - 11:14 Rédigé par Sandra Joly



Des photographies bouleversantes témoignent de la tragédie des exodes. RAFAELA ALY

EXPOSITION • En ces temps plus que bouleversés, comment survivre en état de guerre? Comment faire face à une catastrophe climatique ou autre? Comment imaginer ce que ces personnes vivent au quotidien? Trois expositions, sous l'intitulé Urgence humanitaire, tendent à nous sensibiliser à ces drames. A nous faire partager ce que le mot « détresse » signifie. Chacune d'elles aborde, à sa manière, le thème de l'urgence humanitaire. Destination Croix-Rouge, Architectures d'urgence et Exodes-Exo Mattresses invitent le public à la réflexion autour des événements qui menacent l'environnement humain.

Abris d'urgence

Alors que la Croix-Rouge suisse nous fera voyager vers des destinations où la prévention des catastrophes et l'aide à la population sont vitales, la Fondation Brailard va présenter la thématique des abris d'urgence, essentiels points de survie pour les déplacés dans la longue histoire et dans l'époque contemporaine. Vanna Karamaounas, quant à elle, nous questionnera sur la migration et les exodes au travers de la série de photographies Exode-Exo Mattresses, qui présente le matelas comme témoin de l'activité humaine et de ses déplacements. Un voyage interactif à travers six pays où la prévention des catastrophes et l'aide à la population sont vitales. En partenariat avec la Fondation Brailard Architectes, la Croix-Rouge suisse et les Services industriels de Genève (SIG). A voir de toute urgence! SJ

«Urgence humanitaire, se déplacer et vivre», du vendredi 9 mars au mercredi 31 octobre, Les Berges de Vessy, 49 route de Vessy, www.lesbergesde vessy.ch